

# KUNST IN BOEKELO 2011

DIT MAG U OOK DIT JAAR NIET MISSEN!

Nieuw: Kunstveiling zondagmiddag 14<sup>oo</sup> uur



Peter Baars

**2 t/m 5 juni (Hemelvaartsweekend)**  
dagelijks van 11<sup>oo</sup>-17<sup>oo</sup> uur

**MEER DAN 30 KUNSTENAARS IN  
GALERIE (AUTOBEDRIJF) HULSCHER  
EN ATELIERS IN EN OM BOEKELO**



## 95 jaar veelzijdig in bouwen



Bouwbedrijf Stokkers Boekelo is al vier generaties op veel terreinen actief in de bouw.

Of het nu gaat om nieuwbouwprojecten, kleinschalig onderhoud, verbouwingen of complexe restauraties, altijd staat bij BSB betrouwbaarheid, vakmanschap en oog voor detail voorop.



**053 428 1389**  
[www.stokkers.nl](http://www.stokkers.nl)



Bouwbedrijf Stokkers Boekelo, Kwinkelerweg 223, 7548 BS Boekelo

NIEUWBOW | VERBOUW | RENOVATIE | RESTAURATIE | ONDERHOUD | SERVICEBUS

## KUNSTENAARS

**Peter Baars** (1940, Ned.O.Indië), autodidact, voorheen vee-/dierenarts. Tekent en schildert sinds z'n vroegste jeugd. Vindt zijn inspiratie in alles om ons heen, waarin niets menselijks ons vreemd is. Nu ook in drie-dimensionale konterfeitsels. Daarnaast collages.

**Henk Jan Brinks** maakt schilderijen en tekeningen. Geboren in Emmen en nu woont ie in Boekelo. Henk Jan is gaan schilderen en tekenen omdat dit vormen van kunst zijn, waarin hij zijn gevoelens kwijt kan en rust vindt. Acrylverf, met zijn heldere kleuren, is hierbij erg geschikt. Daarnaast de tekeningen met Pastelkrijt waarbij de huiduitdrukking van de verschillende dieren, die hij tekent, goed tot uiting komt. De dieren lijken je aan te kijken. Figuratieve schilderijen en tekeningen met soms net ietsje meer. Hij hoopt dat zijn werk bij veel mensen een glimlach op het gezicht tovert.

**Marian Chmielnik** (63) amateur kunstschilder, heeft haar schilderstalent 7 jaar geleden ontdekt, toen een vriendin haar meenam naar een schilder cursus. De afgelopen jaren heeft ze bij verschillende professionele kunstenaars les gehad, waardoor ze diverse technieken heeft geleerd. Maar zoals Marian zegt: je bent als (amateur) kunstenaar nooit uitgeleerd; je ontdekt steeds weer nieuwe technieken. Momenteel gaat haar voorkeur uit naar glacerend schilderen. Steeds weer hele dunne laagjes waterverdunde verf op het doek aanbrengen met een paletmes en na elk laagje de tijd nemen om de verf te laten drogen, zo ontstaan haar creaties. Langzaam maar zeker ontwikkelt Marian een eigen stijl en die neigt toch wel richting abstract. Op dit moment volgt ze schilderles bij kunstenaar Petra Viefhues aan de Volkshochschule in Gronau. Ze verheugt zich er op haar werk tijdens de Kunstmanifestatie te mogen exposeren.

**Toon Govaarts** begon ruim 15 jaar geleden met inlijsten. Eerst binnen het bedrijf van zijn vader, maar sinds 1998 heeft hij samen met zijn vrouw een eigen lijstenmakerij aan de Hengelosestraat in Enschede. Als lijstenmaker heeft hij al meerdere prijzen gewonnen.

Hij heeft zich gespecialiseerd in het snijden van bijzondere passe-partouts om kunstwerken. Vandaaruit was de stap naar het snijden van objecten uit karton erg klein en snel gemaakt. Vanaf 2000 heeft hij ongeveer 35 werken in opdracht gemaakt. Hij laat zich voor zijn passe-partoutkunst door van alles inspireren en maakt zowel figuratief als abstract werk.

Het kan heel kleurrijk zijn, maar er is ook werk in 1 of 2 kleuren met veel diepte. De Lijstenmakerij Govaarts en Homan, Hengelosestraat 164.

**Henk van 't Hof** fotografeert al meer dan zestig jaar. Gedurende de periode dat hij een drukke baan had, en een gezin met opgroeiende kinderen, stond de fotografie op een wat lager pitje. Na het stoppen met werken heeft hij deze hobby echter weer enthousiast opgepakt. Na vele jaren van analoge fotografie, en een lange periode met veel donkere kamer werk, maakte hij ca. 6 jaar geleden de overstap naar de digitale fotografie. Hij is geïnteresseerd in vele vormen van fotografie, maar toch gaat zijn belangstelling het meest uit naar het fotograferen van natuur en architectuur. In deze tentoonstelling zijn onder meer enkele voorbeelden te zien van architectuur op Sicilië.

**Hanny Holdijk** woont en werkt in het Twentse Tweekelo, nabij Enschede. Van jongs af aan is zij bezig met tekenen, schilderen en boetseren. Zij heeft les gehad van verschillende bekwame kunstenaars en ontwikkelt zich nog steeds verder. Het liefst werkt zij met acrylverf in heldere kleuren. Abstract werk, muziek, dans, dieren, maar vooral de mens in al zijn hoedanigheden zijn inspiratiebronnen. De nieuwsgierigheid, het verlangen naar wat nog gaat komen en een zoektocht naar wat het leven nog voor haar in petto heeft, stimuleert haar enorm.

Misschien wel een soort heimwee naar vroeger.....of later?

*planten - bloembinderij = kado = tuin = verf en doe het zelf = diervoerders + benodigdheden = verse snijbloemen*



**Rudy van Ulzen**  
*Al meer dan 30 jaar  
 dé dorpswinkel voor  
 Boekelo en omstreken  
 Tel: 053-4282670  
 Beckumerstraat 11*




**Het èchte  
 voordeel  
 haal je bij:**

**coop compact**  
*voordeel wint altijd!*

**Ter Wengel  
 Beckumerstraat 13  
 Boekelo**



## La Deut Boekelo mode & accessoires

L' Argentina  
Scarva  
Anne Fontaine  
Olsen  
Rosner  
Mc.Gregor  
Hauber  
Mark Aurel  
Sensa Donna  
Van Avendonck

Beckumerstraat 24  
7548 BG Boekelo  
Tel.: 053 - 428 30 04  
e-mail: [info@ladeutmode.nl](mailto:info@ladeutmode.nl)  
internet: [www.ladeutmode.nl](http://www.ladeutmode.nl)



**MORSINK IT**  
INFORMATIE TECHNOLOGIE

U bent van ons gewend dat we u op locatie helpen met computerproblemen.  
Om u nog beter van dienst te kunnen zijn kunt u nu ook terecht bij onze  
Computershop in Boekelo(voormalige Conradwinkel)!

**Hulp nodig? Bel ons!**

Iedere werkdag  
Maandag t/m vrijdag  
van 15.00 t/m 18.00 uur

Windmolenweg 40 - 7548 BM BOEKELO  
T: 053 428 20 61 - F: 053 428 11 06  
[www.morsink.eu](http://www.morsink.eu) - [han@morsink.eu](mailto:han@morsink.eu)

The advertisement features a logo for 'MORSINK IT INFORMATIE TECHNOLOGIE' with a stylized grid graphic. Below the logo is a photograph of a desktop computer system including a monitor, keyboard, and mouse. The text provides information about their services, contact details, and operating hours.

**Ans v.d. Hoogen** houdt zich sinds eind jaren 70 bezig met de beeldende kunst, waarbij zij zich vooral toegelegd heeft op het schilderen met olieverf. In het begin van deze periode heeft zij les gehad bij Peter Dillen, waar zij voornamelijk stillevens schilderde. Gabriel Martinez Almeida leerde haar de opbouw van verschillende typen composities; samen met hem heeft zij tijdens de opening van het bedrijfspand van Pontus geëxposeerd. Onder haar werken bevinden zich inmiddels enkele prijswinnende doeken uit de wedstrijden die het tweemaandelijks schilderstijdschrift Pallet heeft uitgeschreven. Op deze expositie krijgt u een korte indruk van de stillevens en portretten die zij gemaakt heeft.

**Sonia Jordens** is sinds 1995 bezig met intuïtief tekenen en mandala tekenen. Tekenend was en is voor haar een manier om te uiten wat er verbaal niet zo goed uit kon en om beter zicht te krijgen op haar innerlijke roerselen. Gaandeweg is ze ook intuïtief gaan schilderen, waarbij vooral de Encaustic Art (schilderen met bijenwaskrijt) haar hart heeft geraakt door de mystieke sfeer die dit uit kan stralen. In 2004 heeft ze haar tekendocente-diploma gehaald aan de opleiding Genezend Tekenen. Ze draagt er graag haar steentje aan bij als het erom gaat mensen (opnieuw) in contact te brengen met hun fantasie, intuïtie en verbeeldingskracht. Dit doet ze door diverse workshops te geven in Hengelo en op locatie. [www.atelier-sonja.net](http://www.atelier-sonja.net)

**Jolande Kleine** is sinds 1998 als (amateur)fotografe. Ze maakt voornamelijk stillevens en momentopnames van het dagelijks leven in al zijn facetten. Gewone zaken waar menigeen aan voorbij gaat. "Ik kijk naar mijn omgeving in beelden" aldus de fotografe. Bij haar werkgever de universiteit van Twente heeft ze een kleine doorlopende expositie. Deze kunstmanifestatie is haar debuut als exposant voor een groter publiek. Jolande Kleine heeft een deeltijdopleiding aan de Fotoacademie in Amsterdam en aan de Fotovakschool in Apeldoorn gedaan.

t w e e w i e l e r s  
**Ten Brincke**

Windmolenweg 48 7548BM Boekelo tel. 053-4282043

**WWW.TWEEWIELERSTENBRINCKE.NL**

- fietsverhuur
- verkoop fietsen & bromfietsen
- reparatie & onderhoud

	<b>DE DRANKENWINKEL VOOR BIEREN, WIJNEN FEESTJE OF PARTIJTJE</b>	
<b>S B BREUKERS DRANKEN</b> <i>Uw Wijnspecialist</i>		
	Beckumerstraat 173 Boekelo Tel. 053 - 428 38 55 E-mail: <a href="mailto:info@breukersdranken.nl">info@breukersdranken.nl</a> <b>Site: <a href="http://www.breukersdranken.nl">www.breukersdranken.nl</a></b>	

**Alie Krol** is, sinds ze zich kan herinneren, aan het tekenen en schilderen. Pas op latere leeftijd is ze les gaan nemen bij kunstenares Hetty Luiten. Daar heeft ze techniek en kleurgebruik onder de knie gekregen. Portretten vond ze altijd al leuk om te doen, maar ze heeft haar horizon verbreed en plezier in veel onderwerpen gekregen. Olieverf is haar favoriet, maar ook potlood en krijt vindt ze leuk om te doen.

**Jan Kuiper**, beeldend kunstenaar, ontwerpt en giet zelf zijn bronzen beelden. Daardoor kan hij een volledig eigen gezicht aan zijn werk geven. Menselijke relaties en emoties vormen het onderwerp van zijn werk. Voor de Dinkelsteenroute in en om Losser heeft hij Dinkelsteen 16, met als titel 'Band', ontworpen. Een uitstapje uit de wereld van het brons en aanzet tot experimenten met oude metalen. Bij Galerie Erfje Kuiper, Kloppenstraat 42 te Losser, heeft hij een permanente expositie. Hier is ook zijn atelier en ontvangt hij kunstenaars, die willen exposeren, zodat Erfje Kuiper een levendig aanbod van kunst heeft. [www.erfjekuiper.nl](http://www.erfjekuiper.nl)

**Nannie Kuipers** (1940) volgde in de jaren '60 een modeopleiding aan de Kunstacademie in Enschede. Was daarna als moeder veel creatief in de weer met textiel, boetseerleij en andere materialen, tot ze in de jaren '80 begon met tekenen en schilderen. Ze volgde een reeks korte cursussen aan het Cultureel Centrum in Enschede. Nadien ging ze in de leer bij Gabriël Almeida, waar ze ook nu nog cursussen volgt. Nannie's voorliefde gaat uit naar het schilderen van portretten en figuren.

**Henk Lycklama à Nijeholt** is in 1996 afgestudeerd aan de AKI in Enschede. Zijn vakrichting was grafiek, waarin hij zich vooral heeft toegelegd op het etsen. In zijn werk kun je zien dat hij oog heeft voor detail. Naast zijn grafische werk maakt Henk ook kastjes met daarin kleine sculpturen. Ook hierin herken je zijn detaillistische werkstijl.

**Barbara Melchior** (1947) is sinds 1964 een verwoed amateur fotograaf.

De eerste jaren zwart-wit foto's, die ze zelf afdruckte in de donkere kamer. Vanaf 1978 woonachtig in Boekelo en sindsdien fotografeert ze vooral in de natuur, in en om Boekelo ruimschoots aanwezig. Vaak op zoek naar detail. Gebruikt een zeer eenvoudig analoog spiegelreflexje (professionele toestellen vindt ze te zwaar) en hanteert daarbij een simpel loepje om dichterbij het door haar zo geliefde detail te komen.

**Henny Rijkeboer** zoekt tijdens wandelingen en fietstochten in de natuur hout. Soms meteen, soms wat later ziet hij wat het hout hem te bieden heeft. Na het nodige hak- en schuurwerk, waarbij hij zich graag laat leiden door de vorm van het hout, ontstaan vaak natuurlijke abstracten.

Als kind sneed Henny al kleine houtfiguren. Rond zijn veertigste maakte hij zijn eerste grote beeld. Tot zijn prepensioen bleef het bij enkele beelden.

Zijn pensionering bood hem de ruimte om zijn liefhebberij te professionaliseren. Hij heeft daarbij zijn eigen technieken ontwikkeld.

Henny geeft zijn beelden geen naam omdat hij de beschouwer niet wil beïnvloeden.

**PeKock** Kunststartiest is een beeldend kunstenaar uit Enschede en hij maakt momenteel figuratieve beelden gebaseerd op de dierenwereld, van Olifant tot Mol. De gebruikte materialen zijn diverse soorten Speksteen uit China en Brazilië en Serpentijn soorten uit India en Afrika. PeKock Kunststartiest is geboren op 24 augustus 1950 te Manokwari Nieuw Guinea. In 1959 is hij geëmigreerd naar Nederland en sinds 1965 woonachtig in Enschede.

Hij is autodidact en heeft zich alle benodigde technieken zelf aangeleerd.

**Organisatie: Stichting Kunstmanifestatie Boekelo**

Topaasstraat 12, 7548 CL Boekelo - skboekelo@planet.nl

Edith Howard	053 - 428 3552	info@edith-howard.com
Tineke van de Wetering	053 - 538 2205	tineke@deganzebos.nl
Annerie Groothuis	053 - 428 3533	annerie@home.nl

**Ilse Antoinette Scholten** is een keramiste/kunstenares uit Enschede.

Klei boetseren geeft Ilse rust. Haar nieuwste werken zijn huizen vol levenslust. Het gekke is dat er geen deuren in deze huizen zitten...

De huizen zijn zeer grafisch door de spannende combinatie met lino's. Haar schalen zijn haar schildersdoek, deze zijn bekrast en beschilderd. Niet altijd is de klei het schildersdoek. Regelmatig wordt er een schilderij geproduceerd. Ook deze zijn kenmerkend door een fel kleurgebruik. U kunt keramiek cursussen en Raku workshops volgen bij Ilse in haar Keramiek Atelier Antoinette.

[www.ilse.kijkt.nl](http://www.ilse.kijkt.nl), tel.: 06-10777642 (alleen 's avonds).

**Ferdinand Schoonheden** is autodidact. Wel heeft hij verschillende teken- en schildercursussen gevolgd. Hij schildert vanuit zijn intuïtie, voornamelijk "semi-realistische" landschappen, waarbij kleur en gevoel centraal staan.

**Flore Siebelink** is graag creatief bezig. Keramische objecten worden uit klei gevormd en in de keramiekoven op 900 en 1060 graden gebakken en geglaazuurd. In dezelfde oven, maar op een lagere temperatuur, zo'n 700-800 graden worden glasobjecten "gebakken". Uit vlakke glasplaten worden met een glassnijder vormen gesneden, die in de oven op een keramische vorm week worden en langzaam de vorm van de mal aannemen. Ze decoreert eieren en heeft een boekje geschreven waarin verschillende technieken om eieren te versieren behandeld worden.

Ook gaat ze graag met de kamera op pad.

**Dity Smit** schildert intuïtief en vrij direct, waarbij natuur en verbeeldingskracht de inspiratiebron vormen. Haar werk in acryl kenmerkt zich vooral door uitbundig en helder kleurgebruik, symboliek en spontaan ontstane vormen. Elk schilderij vertelt een verhaal. In opdracht schildert zij zieleschildjes. Tijdens deze dagen zult u haarzelf aan het werk zien en bezoekers krijgen de kans zelf een intuïtief schilderij te maken. Naast haar werk als kunstenaar geeft zij cursussen en workshops: Intuïtief en Helend Schilderen. [www.atelier-dity.com](http://www.atelier-dity.com)

**Ineke Spork** is al jong begonnen met tekenen en schilderen en is zij op ontdekkingsreis barstensvol creatieve ideeën. De vaardigheden die zij heeft opgedaan binnen het weergeven van de werkelijkheid worden gebruikt in haar huidige werk. Zoekend naar een balans tussen contrast, harmonie en spanning, waarbij er ruimte blijft voor een eigen invulling van de toeschouwer. Het gebruik van restmaterialen die interessant zijn vanwege hun vorm, structuur of geschiedenis geven haar werk een doorleefde indruk. Ondanks haar veelzijdigheid heeft Ineke een herkenbare persoonlijke schilderstijl. Haar werk is al op diverse plaatsen in binnen- en buitenland geëxposeerd. [www.inekespork.nl](http://www.inekespork.nl)

**Roelina Talla** maakt onder het motto 'kleurrijke verbeelding' experimentele acrylschilderijen. Ze werkt meestal 'en faire direct'; de vorm ontstaat gedurende het creatieve proces. Daarbij is de verf het middel om de grenzen van het schilderen af te tasten. Een schilderij komt voor haar ogen tot stand, het onthult zijn verrassingen in de loop van zijn ontwikkeling. Dat geeft de schilderes het gevoel van volledige vrijheid. Vertrouwend op dat scheppingsproces laat ze het schilderij zichzelf schilderen: ze maakt niet, het ontstaat. Door vorm als een uitvloeisel te zien en niet als een dictaat, schept ze steeds weer ruimte voor innovatie.

**Greetje Tonn** (1950, Groningen) vindt vanaf een vast vakantieplekje in de Wieden veel inspiratie in de natuur en dat zie je terug in haar werk. Als autodidact begonnen in 1999 met aquarelverf en acryl, ontwikkelt ze zichzelf momenteel verder in diverse olieverftechnieken. Vogels worden met liefde in olieverf vastgelegd. Daarnaast werkt ze graag met houtskool voor portret-, landschap- en stillevenstudies. Vooral kleine voorwerpjes boeien haar mateloos en zijn een permanente uitdaging voor aquarel. Puur uitproberen, krijg ik het voor elkaar? Veel onderwerpen spreken haar aan en dat resulteert in een verscheidenheid aan schilderijen, uitgevoerd in diverse materialen. Een nieuw aspect vormen haar etsen, die ze met veel toewijding vervaardigt.

**Nico van der Veen** fotografeerde voor het eerst met zo'n echte Kodakbox, maar het werd pas ernst met de aanschaf van de eerste (twee-ogige) spiegelreflex in de jaren '60. Een tweede impuls kwam na zijn pensionering. Het lid worden van fotoclub Borne, een jaar of acht geleden, zorgde, naar zijn eigen zeggen, voor een sprong vooruit in zijn foto's. Wat doe je op zo'n club? In de eerste plaats: veel naar foto's kijken en bespreken, leren over techniek en beeldopbouw, meedoen aan wedstrijden. Je gaat ook op grotere formaten werken. De donkere kamer is inmiddels vervangen door de computer, de analoge camera door een digitale. Het bewerken van fotomateriaal gaat behoren tot het "vakmanschap" van de amateurfotograaf. Maar het plezier is nog steeds hetzelfde. Kijken, kijken, kijken... en hier in Boekelo: laten zien.

**Herma Veldhuis** pakte een paar jaar geleden het tekenen en schilderen weer op. Terug naar het plezier van het kind dat vol overgave bezig is met een vel papier waarop van allerlei moois tevoorschijn komt, dat was wat haar destijds voor ogen stond. Op het spoor gezet door Jolande Gerner van Mooisaandemuur werkt zij met gemengde technieken (ecoline, aquarel, pastel, gouache). Een ontdekkingstocht met verrassende resultaten. En het eerste station aan dat spoor ligt in haar eigen dorp, de Kunstmanifestatie Boekelo 2011.

**Simone Vije** is geboren in Groningen en sinds 1992 woonachtig in Enschede. In 2007 kreeg ze haar eerste schilderles en sindsdien heeft ze heel wat penselen versleten. Aanvankelijk was haar interesse gericht op figuratief werk, maar de laatste jaren vindt ze abstract uitdagender. Haar voorkeur gaat uit naar ronde vormen en felle kleuren, maar ook naar rust; dit laatste wordt bereikt door de vormen in te kaderen.

**Louis Wisseborn** (Lonneker) is autodidact. Sinds jaren al creatief bezig met het maken van metalen beeldjes (hoefnagelfiguren). De beeldjes hebben meestal betrekking op het gebied van muziek, beroepen en sport. Alles is handwerk en uit eigen fantasie gemaakt. De oplages zijn klein om zodoende het geheel een exclusieve tint te geven. Vaak worden de hoefnagelfiguren gebruikt voor jubilea, afscheid, verjaardagen en voor andere gelegenheden.

**Anneke Wissink** kwam al vroeg met glas in aanraking, want haar vader maakte glas-in-lood ramen. Al die mooie kleine stukjes gekleurd glas maakten toen al veel indruk op haar. Maar pas enkele jaren geleden en na een cursus glasfusen gevolgd te hebben, heeft ze gemerkt dat de fascinatie voor glas nog steeds aanwezig is en zelfs nog toeneemt. Glas betekent voor haar kleur en vorm, glans en schittering, spelen met licht; glas is sterk maar ook fragiel. De mogelijkheden van glas zijn groot en divers; er valt voor haar nog heel wat te ontdekken!



DE  
LIJSTENMAKERIJ  
GOVAARTS & HOMAN

Hengelosestraat 164 Enschede 053-4353678

Bijzondere lijsten  
Exclusieve inlijstingen  
Ophangsystemen  
Kunstschildersmateriaal  
[www.govaarts.nl](http://www.govaarts.nl)

## ATELIERS IN HET DORP

**Joke de Hullu** voelde zich altijd aangetrokken tot de creatieve vakken.

Van heel voorzichtig tot steeds vrijere uitvoering van allerlei uitingen van creativiteit. Tijdens haar cursussen draait het vooral om vrijheid.

Je ziet dat veel van haar cursisten zich steeds vrijer durven uit te drukken via verschillende technieken. In een sfeer waarin voornamelijk de aandacht wordt gevestigd op positiviteit zijn al heel wat mooie werken tot stand gekomen. Kijk voor meer info op [www.jokedehullu.nl](http://www.jokedehullu.nl)

**Atelier: Kunst Studi-Jo, Dr. de Jongstraat 80**

**Jan de Kok** beeldend kunstenaar en **Ingrid Vugteveen**, creatief kunstzinnig therapeut/coach. Uitgangspunt van de schilderlessen is dat kunst de basis is van alles wat binnen het atelier gebeurt. Door kunst worden (onontdekte) gebieden in de persoonlijkheid zichtbaar en is men in staat verder te groeien in de creativiteit en in het leven. Een ware levenskunst, een kunstzinnige scholingsweg. Een scheppend mens is een die in vrijheid richting aan zijn/haar leven geeft en daarover verantwoordelijkheid wil dragen. Dat is een geweldige ervaring.

Voor meer informatie: [www.jandekok.com](http://www.jandekok.com) en [www.bovensteverdieping.nl](http://www.bovensteverdieping.nl)

**Atelier: Bovenste Verdieping, Beckumerstraat 2**

**Anneke Malingré** leerde op de kunstacademie te schilderen "vanuit je buik", emotioneel dus. Zelf vindt ze dat bedachtzaam en gevoelig meer bij haar past. De ratio mag mee doen. Ze schildert met acryl HEMPJES in plaats van mensfiguren (op doek, perspex of aluminium).

Hempjes als behorende bij de mens, gesloten figuurtjes met verstopte emoties. Hempjes als een tweede huid, dicht op de huid. Het gaat altijd over mensen. De kijker ziet zijn eigen verhaal.

**Atelier: Diamantstraat 27**

**Bert Nijenhuis**, beeldhouwer maar ook tekenaar, opent ook dit jaar weer zijn atelier. Bert doet al sinds 1991 mee aan de Kunstmanifestatie in Boekelo en steeds is er eigenlijk wel weer wat nieuws te ontdekken.

Door het jaar heen werkt hij aan opdrachten. Maar met Hemelvaart, eens in het jaar, stoft hij de zaak af en ontvangt hij de bezoekers in zijn atelier.

**Atelier: Windmolenweg 68**

**Hanneke Leenders** en **Petra van Lochem** schilderen figuratief en recht uit hun hart. De doorgaans boeiende, kleurrijke en expressieve doeken, zijn vaak doorspekt met wat humor. Zo worden het vaak schilderijen gekenmerkt door het vele kleurgebruik dat uitmondt in vrolijke en optimisme uitstralende kunstwerken die veel mensen aanspreekt.

Voor beiden geldt dat ze veelal fantasiedieren met menselijke eigenschappen en trekjes afbeelden, maar ze hebben ieder een geheel eigen stijl van schilderen en invulling van het onderwerp.

Petra studeerde aan de AKI, en mixed verschillende materialen en stijlen. Ze schildert zowel in olie als in acryl. Een eigen handschrift vindt ze belangrijk, maar ze wil zich niet beperken tot één stijl. Ze schildert in een door haar ontwikkelde vrije stijl, en schildert vaak meerdere kleurlagen over elkaar.

Hanneke is autodidact; haar moeder zei dat zij schilderde, lang voor ze kon schrijven... Ze signeert haar doeken met de naam 'Hakkie'; zo noemden haar broer en zus haar vroeger.

De ongetwijfelde opvallende expo kunt u niet ongezien de Boekelose revue laten passeren, loop dus gerust naar binnen!

**Atelier: De Smederij, Beckumerstraat (tegenover De Buren)**

**Annette Richters** schildert voornamelijk met acrylverf, portretten van mens, dier en flora. De gedetailleerde wijze van haar werk laat het platte doek veranderen naar realiteit, waarin kleur, schaduw en licht en belangrijke rol spelen. Tijdens de kunstmanifestatie wordt tevens werk van cursisten geëxposeerd.

**Atelier: Kwinkelerweg 31**

**Tineke van de Wetering** is beeldend kunstenares.

Bij de eerste kennismaking met haar werk is het niet direct duidelijk een beeld te krijgen of het figuratief of abstracte kunst is, wat men ziet. Het is een reflectie van wat haar aan trekt en boeit: het zijn de ruwe en zachte elementen uit de natuur. Haar werk kun je zien als oog voor het detail van het geheel zodat er weer een nieuwe wereld ontstaat, waarin een andere dimensie ontstaat. In haar schilderijen probeert ze harmonie te vinden en oergevoelens te raken.

Dit is te zien in het Atelier De Ganzebos, [www.deganzebos.nl](http://www.deganzebos.nl).

**Atelier: Oude Deldenerweg 420**



*Kapsalon Kupers*  
*de kapper*  
*voor haar en hem*

*Beckumerstraat 5*  
*7548 BD Boekelo*  
*belt u voor een afspraak*  
*053 - 428 1515*





Beckumerstraat 7  
Telefoon 45 00 310  
Fax 45 00 210  
[info@fleuranthus.nl](mailto:info@fleuranthus.nl)  
[www.fleuranthus.nl](http://www.fleuranthus.nl)



### **Café “De Buren”**

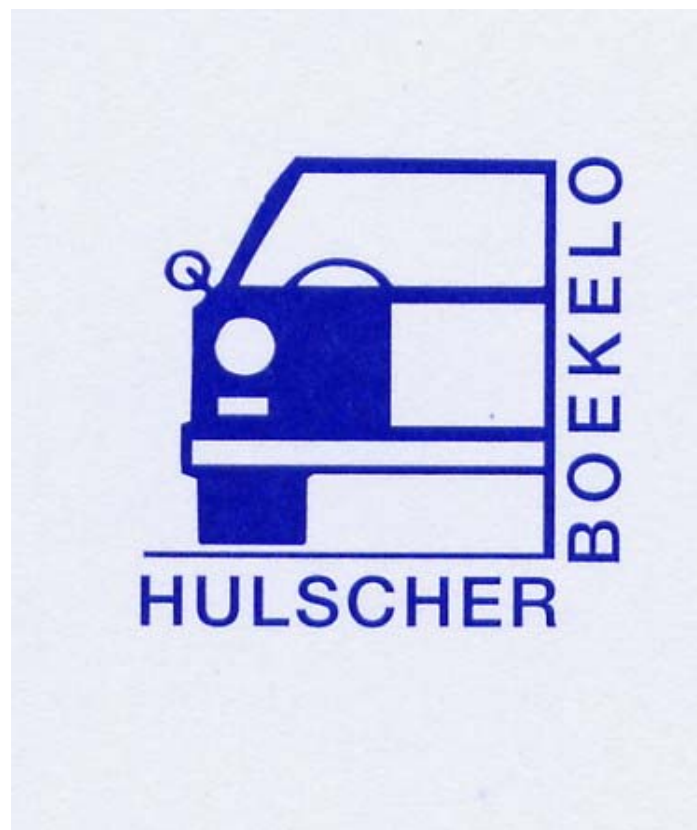
Café De Buren is niet alleen een gezellig café, u kunt ook iedere dag lekker eten, we hebben wisselende menu's met ruime keuze!

*Ook om mee te nemen!*

Dus...Heb je geen zin om te koken? Ga lekker eten bij “De Buren”!

Café “De Buren” is een veelzijdig bedrijf dat tevens beschikt over diverse sfeervol ingerichte zalen waar u voor diverse gelegenheden terecht kunt. Themafeesten, verjaardagen met een warm/koud buffet uit eigen keuken!

Voor meer informatie en openingstijden:  
Café de Buren, Beckumerstraat 2, 7548 BG, Boekelo  
Telefoon: 053 – 4281202 [www.deburenboekelo.nl](http://www.deburenboekelo.nl)



AUTOBEDRIJF HULSCHER  
BOEKELO  
NIEUW EN OCCASION  
WINDMOLENWEG 92  
TEL. 428 16 85  
[WWW.AUTOHULSCHER.NL](http://WWW.AUTOHULSCHER.NL)